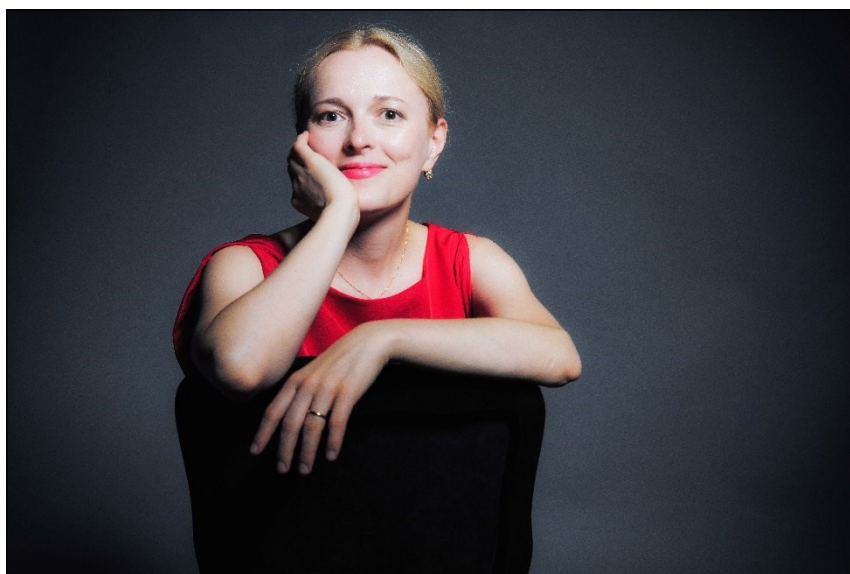


LIUBOV GROMOGLASOVA – Direttore musicale



Nata a Riga nel 1982. Dal 1999 al 2003 ha studiato presso l'Academic Junior Music College in collaborazione con il Conservatorio di Mosca in due corsi paralleli: Pianoforte e Teoria della Musica. Nel 2003 ha conseguito entrambi i diplomi con il massimo dei voti. Nel 2008 si è laureata con lode presso il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, nella classe della Prof.ssa Elena Kuznetsova. Tra il 2009 e il 2011 ha continuato lo studio seguendo corsi di perfezionamento musicale presso il Conservatorio di Mosca, nelle classi della Prof.ssa Elena Kuznetsova (piano solo) e della Prof.ssa Elena Sorokina (duo pianistico).

Ha partecipato a corsi di perfezionamento con i seguenti docenti di pianoforte: Christopher Elton (Royal Academy of Music, Londra), William Fong (Purcell School of Music), Andrew Haigh (Kent School of music), Ruth Harte (Royal Academy of Music), Aglika Genova e Liuben Dimitrov (Hannover Music e Drama Academy). Si esibisce con successo a Mosca e all'estero come solista, in duo pianistico con la sorella Anastasia, con il Trio Gioconda de Vito e in altre varie formazioni musicali. Tra i concorsi a cui ha partecipato: Rubinstein Competition di formazioni cameristiche (Mosca, 2006) - 3° premio (duo pianistico con la sorella Anastasia Gromoglasova); a Londra nel Concorso Internazionale di Musica (2007) - 1° premio (piano solo) e 1° premio (duo pianistico); Concorso Internazionale di formazioni cameristiche e duo pianistico "Shostakovich" (Mosca); San Marino International Piano e Piano Duo Competition (San Marino, 2010) - Diploma; A.Bakhchiev International Piano Duo Competition (Vologda, 2011) - 1° premio; Concorso "Muse del mondo" per solisti internazionali e formazioni cameristiche (Mosca, 2012) - 1° premio; Concorso di musicale internazionale Vincenzo Vitti (Italia, 2012) - 1° premio.

Tra i Festival a cui ha preso parte: North London Piano School Festival (Gran Bretagna, 2007); Festival di Musica Classica a Troitsk (Russia, 2008); F. Mendelssohn Festival di Mosca (Russia, 2009); Festival delle Valle d'Itria (Martina Franca, Italia, 2015 - 2019). È stata scelta come studentessa sovvenzionata della Fondazione "Performing Russian Art" (2009-2010).

Dal 2016 vive in Italia. Collabora come pianista in residence nella Fondazione Paolo Grassi a Martina Franca e anche come docente di pianoforte nella Scuola di musica della stessa fondazione, insegna ai vari corsi di perfezionamento musicale (tra di cui Trio lab insieme con il Trio Gioconda De Vito e

Corso di perfezionamento pianistico sotto la direzione di Francesco Libetta, Accademia del belcanto Rodolfo Celletti).

Nel 2020 in collaborazione della Fondazione Paolo Grassi ha creato la sua rassegna pianistica "Pianisti del XXI secolo".